

السلسلة الكشافية

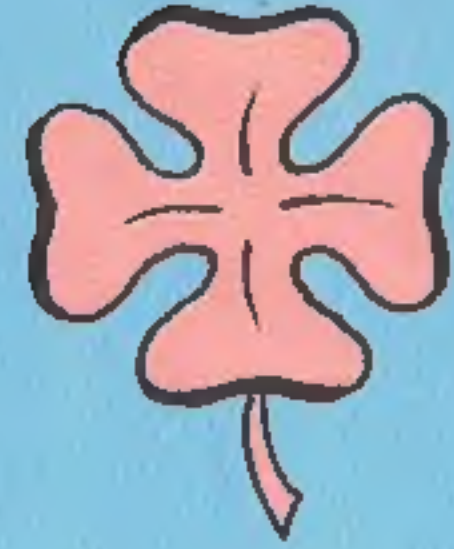


الزهرات

لغتي



شارة الزهراء



وَعْدُ الزَّهْرَةِ

أَعِدُّ بَانَ أَبْدُلَ جُهْدِي فِي :

- ١ - أَنْ أَقُومَ بِوَأَجِبِي نَحْوَ اللَّهِ وَالْوَطَنِ ،
- ٢ - أَنْ أَعْمَلَ بِقَانُونِ الزَّهْرَاتِ وَأَعْمَلَ خَيْرًا كُلَّ يَوْمٍ .

قانونُ الزَّهْرَاتِ

١ - الزَّهْرَةُ تُطِيعُ الْيَمَامَةَ ،

٢ - الزَّهْرَةُ لَا تُطِيعُ نَفْسَهَا .

بعض شارارات الزهراء في العالم



باكستان



اليابان



كولومبيا



الدنمرك



السويد



فرنسا



إيطاليا



نيجيريا



الولايات المتحدة
الأمريكية



أستراليا

السلسلة الكشفية الزهرات

تأليف: ناسي سكوت
تصوير ورسوم: جون مويز و بونارد روبنسون
وإريك ونتر
لغة إلى العربية: رشيد شقير



مكتبة لبنات

الزهرة عضو في جمعية المرشيدات ، تتراوح سنّها بين السابعة والحادية عشرة .
ولجمعية المرشيدات أعضاء في أكثر من تسعين بلداً . ولكلّ فتاة ، أيا كان
لونها أو محلّ إقامتها ، سواء أكانت سليمة الجسم أم معاقة ، الحق في أن تصبح
زهرة شرط أن تكون رابحة في أداء الوعد الثلاثي . وتكون الفتاة تعيش في ضيعة
صغيرة أو منطقة نائية بعيدة عن المدن لا يحول دون انتمائها إلى هذه المؤسسة
العالمية ، فثمة زهراء حتى في المزارع الكبيرة النائية في أقاصي أستراليا . وتعقد
هؤلاء الزهراء اجتماعات «باقاتهن» بواسطة اللاسلكي والمراسلة البريدية وهما
الوسيلتان اللتان يتلقين بهما دراستهن أيضاً .

الزهرة فتاة سعيدة ، دائمة النشاط ، ولديها الكثير من الأعمال المسلية
والمثيرة للاهتمام . وهي تعقد صداقات كثيرة تساعدُها في قضاء وقتها ببهجة
ومتعة وعطاء .

شعار الزهرة هو محبة الناس ومساعدتهم ، وهي تكتشف في أثناء تمرسها
بكل ما تتعلم كم هو رائع أن تعمل بهذا الشعار وأن تظلّ أمانة للوعد الثلاثي المهم
الذي قطعته على نفسها . وبوسعك يا صغيرتي العزيزة قراءة المزيد عن هذه الأمور
في الكتاب الذي بين يديك .

«أَسْرِعِي نَحْتِي هُنَا» ، وَجَدَّ بَت نَدَى صَدِيقَتَهَا سَلْوَى خَلْفَ شَجَرَةٍ غَارِ
كَثِيفَةٍ مُلَاصِقَةٍ لِسُورِ الْحَدِيقَةِ . «إِنَّهُنَّ لَنْ يَرَيْنَا أَبَدًا هُنَا ، وَسُشَاهِدُ كُلِّ شَيْءٍ
يَفْعَلُنَّهُ فِي أَجْتِمَاعَاتِهِنَّ» .

وَهَمَّهَمَتِ سَلْوَى : «حَبَّذَا لَوْ كَانَ يَوْسَعُنَا أَنْ نَنْصَمَّ إِلَيْهِنَّ» ، فَهِنَّ يَقْضِينَ
أَوْقَاتًا مُتَمَتَّةً ، بِخِلَافِنَا نَحْنُ ، لَا لِشَيْءٍ إِلَّا لِأَنَّا لَمْ نَبْلُغِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ بَعْدُ» .

عَمَّنْ كَانَتْ سَلْوَى وَنَدَى تَتَحَدَّثَانِ ؟

حَسَنًا ، لَوْ أَنَّكَ زَهْرَةٌ لَكُنْتَ عَرَفْتَ ذَلِكَ . لَقَدْ كَانَتَا تَتَحَدَّثَانِ طَبَعًا عَنْ
أَخَوَاتِهِمَا الْكَبِيرَاتِ اللَّسَوَاتِي التَّحْقِنِ بِحَرَكَةِ الشَّابَّاتِ الْكَشْفِيَّةِ «حَرَكَةِ
الْمُرَشِدَاتِ» ، وَهِيَ حَرَكَةُ نَشَاطِ الْجَمْعِيَّاتِ الْأُولَى مِنْهَا سَنَةُ ١٩١٠ . فَكَانَتْ
الْفَتَيَاتُ الْكَبِيرَاتُ يَتَعَمَّنَ عَنْ طَرِيقِهَا بِأَوْقَاتٍ مُتَمَتَّةٍ . وَلِذَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَعْرَبًا
أَنْ تَرُغِبَ الْفَتَيَاتُ الْأَصْغَرُ مِنْ أَمْثَالِ نَدَى وَسَلْوَى فِي مُرَاقَبَتِهِنَّ وَأَنْ يَطْمَحْنَ
إِلَى الْإِلْتِحَاقِ بِهِنَّ .

فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ ، وَفِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ، كَانَ يُفْتَرَضُ فِي
الْفَتَيَاتِ أَنْ يُلَازِمْنَ الْبَيْتَ وَيَتَعَلَّمْنَ بَعْضَ الْأُمُورِ الْعَادِيَّةِ الْمُفِيدَةِ ، كَالْخِيَاطَةِ
وَرَتَقِ الشَّرَاشِفِ وَالسَّائِرِ وَطَهْوِ الطَّعَامِ الْيَوْمِيِّ وَتَنْسِيقِ الْأَزْهَارِ وَالتَّنْظِيفِ .
وَلَمْ يَكُنْ يُسَمَحُ لَهُنَّ بِالْقِيَامِ بِنَشَاطَاتٍ مُثِيرَةٍ فِي الْهَوَاءِ الْطَّلَقِ شَأْنِ إِخْوَتِهِنَّ .
فَالْفَتَاةُ كَانَتْ تُنْقَدُ حِينَ تُحَاوِلُ الْقِيَامَ بِأَعْمَالٍ مُمَازِلَةٍ لِأَعْمَالِ الصَّبِيِّ فَتَعِيبُ
بِالصَّبِيَّةِ . فَالْعَابُ الصَّبِيَّانِ وَشَيْطَنُهُمْ لَا تَلِيقُ بِالْفَتَيَاتِ الْمُهَذَّبَاتِ فِي نَظَرِ
الْمُجْتَمَعِ .



طَبَعًا ، كَانَ يُسَمَحُ لِلْفَتَيَاتِ بِالْخُرُوجِ لِلتَّزَوُّجِ نَهَارًا ، وَلَكِنْ كَانَ عَلَيْهِنَّ ،
حَتَّى فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ، أَنْ يَظْهَرْنَ بِمَظْهَرِ السِّدَاتِ وَيَتَصَرَّفْنَ مِثْلَهُنَّ .

ثُمَّ حَدَثَ أَمْرٌ مُفَاجِئٌ غَيْرُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَوْضَاعِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ
الْفَتَيَاتِ ، كَمَا غَبَرَ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ تَفْكِيرُ الْكَثِيرِ مِنَ الْكِبَارِ حَوْلَ مَا تَسْتَطِيعُ
الْفَتَيَاتُ فِعْلُهُ ، وَمَا يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِنَّ الْقِيَامُ بِهِ .

كَانَ الْحَدَثُ الْمُفَاجِئُ هُوَ ظُهُورَ حَرَكَةٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ كَانَتْ أَوَّلَ الْأَمْرِ مَقْصُورَةً عَلَى الْفِتْيَانِ ، سُمِّيَتْ «الْكَشْفِيَّة» ، وَكَانَتْ تَرْتَكِزُ فِي مَبَادِئِهَا وَتَعَالِيمِهَا عَلَى كِتَابِ «مُعِينَاتٍ لِلْكَشْفِيَّة» ، وَضَعَهُ رُوبِرت بَادِن پاول . وَكَانَ هَذَا ضَابِطًا فِي الْجَيْشِ الْبَرِيطَانِيِّ ، ثُمَّ أَصْبَحَ بَطَلًا قَوْمِيًّا بِسَبَبِ قِيَادَتِهِ الْحَكِيمَةِ وَمَبَادِئِهِ الْمُلْهِمَةِ لِلشَّبَابِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

لَقَدْ كَانَ الْهَدَفُ مِنْ كِتَابِ «مُعِينَاتٍ لِلْكَشْفِيَّة» الْمُسَاعَدَةُ عَلَى تَدْرِيبِ الْجُنُودِ الْأَغْرَارِ ، وَلَكِنَّ الْفِتْيَانِ وَالْفَتَيَاتِ شَغِفُوا بِمَا أَنْطَوَى عَلَيْهِ مِنْ أَشْيَاءَ مُثِيرَةٍ وَمُفِيدَةٍ ، وَلَمْ تَلْبَثْ فِرْقٌ مِنَ الْفِتْيَانِ أَنْ رَاحَتْ تَتَلَقَّى وَتُمَارِسُ بَعْضَ الْأَفْكَارِ الْكَشْفِيَّةِ الْجَدِيدَةِ ، وَأَطْلَقَ أَعْضَاؤُهَا عَلَى أَنْفُسِهِمْ اسْمَ «الْفِتْيَانِ الْكَشَافَةِ» .

وَبَلَغَ سُرُورُ بَادِن پاول وَدَهْشَتُهُ بِذَلِكَ حَدًّا جَعَلَهُ يَعْقِدُ الْعَزْمَ عَلَى إِعَادَةِ وَضْعِ الْكِتَابِ بِحَيْثُ يَكُونُ خَاصًّا بِالْفِتْيَانِ . وَلَكِنَّهُ أَرَادَ قَبْلَ ذَلِكَ أَنْ يَخْتِيرَ بَعْضَ أَفْكَارِهِ مَعَ الْفِتْيَانِ أَنْفُسِهِمْ وَيَرَى مَا إِذَا كَانُوا يَسْتَمْتِعُونَ حَقًّا بِتَطْبِيقِهَا .

وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ نَظَّمَ بَادِن پاول عَامَ ١٩٠٧ أَوَّلَ مُخَيِّمٍ كَشْفِيٍّ . وَلَمْ يَكُنِ النَّاسُ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ يَخْرُجُونَ لِلتَّخْيِيمِ أَوْ الرِّحَالَاتِ كَمَا يَفْعَلُونَ الْيَوْمَ . لِذَا كَانَ الْأَمْرُ لَا يَخْلُو مِنَ الْجِدَّةِ وَالْإِثَارَةِ . كَانَ الْفِتْيَانُ فَرِيقًا مُخْتَلَطًا ، جَاءَ بَعْضُهُمْ مِنَ الْمَصَانِعِ وَالْبَعْضُ الْآخَرُ مِنَ الْمَدَارِسِ الْعَامَّةِ - بَعْضُهُمْ مِنْ عَائِلَاتٍ فَقِيرَةٍ ، وَآخَرُونَ مِنْ أُسَرٍ مُوسِرَةٍ ، وَلَكِنَّهُمْ عَمِلُوا مَعًا بِتَعَاوُنٍ وَتَفَاهُمْ رَائِعِينَ وَقَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا . كَانُوا يَطْهُونُ طَعَامَهُمْ عَلَى نَارٍ فِي الْعَرَاءِ ، وَيَنَامُونَ دَاخِلَ خِيَمٍ يُنْصُبُونَهَا هُمْ ، وَيَتَعَلَّمُونَ اقْتِفَاءَ الْأَثَرِ ، وَيَسْبَحُونَ وَيَتَجَوَّلُونَ وَيُمَارِسُونَ عَدَدًا مِنَ الْأَلْعَابِ الْمُثِيرَةِ فِي الْخَلَاءِ . وَفِي الْمَسَاءِ كَانُوا يَجْلِسُونَ حَوْلَ نَارِ الْمُخَيِّمِ فِيمَا كَانَ بَادِن پاول يَقْصُ عَلَيْهِمْ حِكَايَاتٍ رَائِعَةً عَنْ مُغَامَرَاتِهِ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ الْمُخَيِّمِ التَّجْرِبِيِّ النَّاجِحِ ، أَنْهَى بَادِن پاول وَضْعَ كِتَابِهِ «الْكَشْفِيَّةَ لِلْفِتْيَانِ» ، الَّذِي كَانَ مُنْطَلَقًا لِحَرَكَتِي الْكَشَافَةِ وَالْمُرْشِدَاتِ كَمَا نَعْرِفُهُمَا الْيَوْمَ .



لَقَدْ وَجَّهَ بَادِنَ پاولُ أَفْكَارَهُ الْكَشْفِيَّةَ لِلْفَتَيَانِ فَقَطَّ ، وَلَكِنْ الْفَتَيَاتِ لَمْ يَجِدْنَ سَبِيلاً كَافِياً لِاسْتِثَارِ الْفَتَيَانِ بِالْمَتْعَةِ كُلِّهَا ، فَأَرَدْنَ أَنْ يَكُنَّ هُنَّ أَيْضاً كَشَافَاتٍ . وَهَكَذَا تَجَمَّعَتْ فِرَقُ الْفَتَيَاتِ فِي مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ إِنْكَلْترا وَسَمَيْنَ أَنْفُسَهُنَّ «فَتَيَاتِ الْكَشَافَةِ» . وَفِي تَشْرِينِ الثَّلَاثِي (نُوفَمْبَرِ) ١٩٠٩ كَانَتْ سِتَّةُ آلَافِ فَتَاةٍ قَدْ تَسَجَّلْنَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ فِي الْمَقَرِّ الْعَامِّ الْجَدِيدِ لِلْكَشَافَةِ فِي لَنْدُن . وَلَا بُدَّ أَنَّهُ كَانَ ثَمَّةُ مِثَالِ سِوَاهُنَّ فِي مَنَاطِقٍ أُخْرَى غَيْرِ مُسَجَّلَاتٍ .

وَعِنْدَمَا تَحَقَّقَ بَادِنَ پاولُ مِنْ أَنَّ الْفَتَيَاتِ يَرْغَبْنَ فِعْلاً فِي أَنْ يَكُنَّ كَشَافَاتٍ ، انْصَرَفَ إِلَى تَنْظِيمِ الْحَرَكَةِ الْكَشْفِيَّةَ لِلْفَتَيَاتِ . وَقَدْ بَدَأَ بِتَغْيِيرِ أَسْمِهِنَّ فَجَعَلَهُ «الْمُرْشِدَاتِ» ، مُسْتَوْحِياً فِي ذَلِكَ فَصَائِلَ الْمُرْشِدَاتِ فِي الْهِنْدِ الْإِلَوَاتِي أَشْتَهَرَ آنَ ذَاكَ بِالْمَضَاءِ وَالْإِقْدَامِ وَالْحِذْقِ فِي الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ .

وَلَاقَتْ حَرَكَةُ الْمُرْشِدَاتِ نَجَاحاً يُوَازِي نَجَاحَ الْحَرَكَةِ لِلْفَتَيَانِ ، وَانْتَشَرَتْ طُلُوعُ الْمُرْشِدَاتِ فِي شَتَّى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ . وَكَانَتْ طَلِيعَةٌ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمُرْشِدَاتِ هِيَ الَّتِي اسْتَرَعَتْ أَهْتِمَامَ الصَّغِيرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَسْمَيْنَاهُمَا نَدَى وَسَلْوَى ، فَرَاخَتَا تَرَاقِبَانِ الطَّلِيعَةَ بِحَسَدٍ وَغَيْرَةٍ ، صَبِيحَةَ سَبْتٍ مِنْ شَهْرِ حَزِيرَانَ (يُونِيُو) فِي بُسْتَانِ عَائِلَةِ نَدَى حَيْثُ كَانَ يُعْقَدُ اجْتِمَاعُ الْمُرْشِدَاتِ . وَكَانَتْ شَقِيقَةُ نَدَى الْكُبْرَى عَرِيفَةُ الطَّلِيعَةِ .

وَهَمَسَتْ نَدَى : «هَا هُنَّ قَدْ أَتَيْنَ» ، وَشَدَّتْ عَلَى ذِرَاعِ صَدِيقَتِهَا بِحِمَاسٍ - وَكَانَتْ ثَمَانِي فَتَيَاتٍ تَقُودُهُنَّ عَرِيفَةُ الطَّلِيعَةِ بِسِرْنِ عَبَرِ الْمَمَرِ الْمُوْدِّي إِلَى آخِرِ الْبُسْتَانِ الْكَبِيرِ . فَأَجَابَتْهَا سَلْوَى هَمْساً أَيْضاً : «أُوهُ ، كَمْ هُنَّ رَائِعَاتُ !» .

نَعَمْ ، لَقَدْ كَانَتْ أُولَئِكَ الْمُرْشِدَاتُ الْأَوَائِلُ رَائِعَاتٍ بَارِئَاتٍ الْجَمِيلَةِ
الْمَوْلُفَةِ مِنْ قُمْصَانٍ كُحْلِيَّةٍ وَتَنَانِيرَ مِنَ اللَّوْنِ نَفْسِهِ تَعْلُو الْكَاحِلَ بِقَلِيلٍ ، وَكَانَتْ
الْقُبَعَاتُ الْعَرِيضَةُ تَزِينُ رُؤُوسَهُنَّ الْمُتَّصِبَةَ بِزَهْوٍ وَأَعْيَازٍ ، إِذْ كَانَتْ الْمُرْشِدَاتُ
حِينَئِذٍ يُفَضِّلْنَ الْقُبْعَةَ الْكَشْفِيَّةَ الْأَصْلِيَّةَ (قُبْعَةُ بَادِنِ بَاوِل) عَلَى الْقُبْعَةِ الصَّغِيرَةِ
الَّتِي تَعْتَمِرُهَا الْمُرْشِدَاتُ الْيَوْمَ .

وَكَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ قَبَائِلِ الطَّلِبَةِ تَعْلُقُ مِنْ إِحْدَى كَتِفَيْهَا حَقِيَّةً بَيَضاءَ
عَلَيْهَا شَارَةُ «الِإِسْعَافِ» ، تَحْمِلُ فِيهَا أَدَوَاتِ الْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيَّ الَّتِي قَدْ تَحْتَاجُ
إِلَيْهَا الْمُرْشِدَةُ مِنْ ضِمَامَاتٍ وَحَمَالَاتٍ وَجَبَائِرٍ وَدَبَابِيسٍ أَمَانٍ . وَكَانَتْ كُلُّ
مِنْهُنَّ تَحْمِلُ عَصًا كَشْفِيَّةً ، كَسَائِرِ الْكَشَافِينَ وَالْمُرْشِدَاتِ فِيمَا مَضَى ، تَسْتَعْمِلُهَا
لِأَغْرَاضٍ شَتَّى ، كَالْقَفْزِ فَوْقَ الْمَجَارِي وَالْخَنَادِقِ ، أَوْ لِصَنْعِ النُّقَالَاتِ أَوْ
لِصَدِّ النَّاسِ عِنْدَمَا يَتَزَاكِمُونَ حَوْلَ حَادِثٍ .

وَتَسْأَلُ سَلْوَى : « مَاذَا هُنَّ فَاعِلَاتُ الْيَوْمِ ؟ » ، فَتُجِيبُهَا نَدَى :

« سَيَفْتَرِضُنَّ أَنَّ الْإِسْطَبِلَ يَبْتَغِي يَحْتَرِقُ ، وَسَيَتَدَرَّبْنَ عَلَى عِدَّةِ طُرُقٍ لِإِنْقَازِ
النَّاسِ ، كَمَا أَنَّهُنَّ سَيَطْهَيْنَ عَشَاءَهُنَّ فَوْقَ نَارٍ فِي الْخَلَاءِ ، وَسَتَتَوَلَّى الْعَرِيفَةُ
تَعْلِيمَهُنَّ صَنْعَ بَعْضِ الْحَلْوَى » .

« كَمْ هُنَّ مَحْظُوظَاتُ ! حَبِّدَا لَوْ نَكُونُ نَحْنُ مُرْشِدَاتٍ أَيْضًا ! أَنَا مُتَاَكَّدَةٌ
أَنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُنْقِذَ النَّاسَ وَنَطْهُو عَلَى النَّارِ بِمِثْلِ الْبَرَاعَةِ الَّتِي يَفْعَلْنَ بِهَا ذَلِكَ » .





تَقُومُ بِمِثْلِهَا الْفَتَيَاتُ الصَّغِيرَاتُ . بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ أَغْلَبَ أَجْتِمَاعَاتِ الْمُرْشِدَاتِ كَانَتْ تُعْقَدُ آنَذَاكَ فِي الْخَلَاءِ وَتَسْتَمِرُّ أحيانًا طَوَالَ الْيَوْمِ ، وَلِذَا ، فَإِنَّ تِلْكَ الْاجْتِمَاعَاتِ لَمْ تَكُنْ تُلائِمُ الْفَتَيَاتِ الصَّغِيرَاتِ اللَّوَاتِي يَتَعَبْنَ بِسُرْعَةٍ .

لَكِنَّ الْفَتَيَاتِ الصَّغِيرَاتِ ظَلَلْنَ يُلْحِقْنَ فِي الطَّلَبِ عَلَى الْإِلْتِحَاقِ بِالْحَرَكَةِ الْكَشْفِيَّةِ بِشَكْلِ مَا ، وَأَدْرَكَ الْكِبَارُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنَ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مِنْ أَجْلِهِنَّ - وَهَكَذَا نَشَأَتْ حَرَكَةُ « الْبِرَاعِمِ » الْكَشْفِيَّةُ لِلْفَتَيَاتِ دُونَ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ .

وَالْفِكْرَةُ وَرَاءَ تَسْمِيَتِهِنَّ بِالْبِرَاعِمِ هِيَ أَنَّ الْبُرْعَمَ يَنُمُو وَيَتَفَتَّحُ لِيُصْبِحَ زَهْرَةً أَوْ وَرْدَةً ، وَهَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتِ الصَّغِيرَاتِ يَكْبُرْنَ لِيُصْبِحْنَ ذَاتَ يَوْمٍ مُرْشِدَاتٍ .



وَلَا بُدَّ أَنَّ الْكَثِيرَاتِ مِنَ الصَّغِيرَاتِ مِنْ أَمْثَالِ نَدَى وَسَلْوَى اللَّوَاتِي لَمْ يَتَجَاوَزْنَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ فِي مُخْتَلِفِ الْمَنَاطِقِ كُنَّ يَرُدُّدْنَ مَا كَانَتْ تَقُولُهُ سَلْوَى : « لِمَاذَا لَا نَكُونُ مُرْشِدَاتٍ ؟ » .

لَقَدْ كُنَّ يَرْعَبْنَ فِي ارْتِدَاءِ زِيِّ رَائِعٍ ، لِيُثَبِّتَنَّ أَنَّهُنَّ لَسْنَ أَقْلًا إِقْدَامًا وَمَقْدِيرَةً عَلَى الْمُسَاعَدَةِ مِنْ أَخَوَاتِهِنَّ الْكَبِيرَاتِ .

وَكَثِيرًا مَا كُنَّ يَتَوَافَدْنَ إِلَى أَجْتِمَاعَاتِ الْمُرْشِدَاتِ طَالِبَاتِ الْإِنْضِمَامِ إِلَيْهِنَّ ، وَأحيانًا كَانَ يُسَمَّحُ لَهُنَّ بِالْبَقَاءِ وَالْمُرَاقَبَةِ ، وَلَكِنَّ الْأَعْمَالَ الَّتِي كَانَتْ الْفَتَيَاتُ الْكَبِيرَاتُ يَقُومْنَ بِهَا ، كَانَ مِنَ الصَّعْبِ ، بَلْ مِنَ الْخُطُورَةِ ، أَنْ

وسرّت ندى وسلوى وسواهما من الفتيات الصغيرات اللواتي هنّ في مثل عمرهما ، بأن تكون لهنّ اجتماعاتهنّ الخاصة ، وبدأن يتعلّمن الأشياء المهمة والمفيدة شأن أخواتهنّ الكبيرات . ولقد أحبينّ زيهنّ كذلك ، إذ لم يكنّ أقلّ روعة من زيّ الفتيات الكبيرات : ثوبٌ كحليّ ، وقلنسوة (طاقية) من الصوف أو القطن أو قُبعة من القشّ ، وحزامٌ بنيّ وعقدة رقيقة . وكانت أغلب الجماعات تحمِلُ برّعم وبرد كشارة لهنّ ، واختارت بعض الفرق حبة البلوط . وصارت البراعم تخضع لاختبارات مهارة مختلفة ،



وعندما يبلغنّ مستوى الدرجة الثانية يحصلنّ على شارة تمثّل حبة بلوط مع أوراقها ، وحين يتوفّر لهنّ المزيد من المهارة يصبحنّ «براعم» من الدرجة الأولى ويضفنّ شعاراً آخر إلى شارة البلوط التي يحملنها .

وكان بعض الأشياء التي تعلّمها «البراعم» في أوائل عهدهنّ مشابهاً لما تتعلّمه الزهرات اليوم : إعداد المائدة ، لفّ طرد لإرساله بالبريد أو تضميد إصبع جريح . لكنّ بعض الأشياء التي كنّ يتعلّمن القيام بها هي أقلّ استعمالاً بالنسبة إلى زهرات اليوم ، كتنظيف السكاكين والشوك والملاعق ، لأنّ الناس ما كان يوسّعهم آنذاك شراء أدوات لا تصنّف كما يفعلون في هذه الأيام .

وكنّ يتعلّمن كذلك كيف يصفرن شعرهنّ ، فقد كان للفتيات في ذلك العصر ، أياً كان عمرهنّ ، شعرٌ طويلٌ ، وكانت فتيات المدارس يعرفنّ بشعرهنّ المصفور . وهكذا كانت «البرعمة» التي تستطيع صفّر شعرها في الصباح عوناً كبيراً لأُمّ كثيرة الانشغال .

ومع أنّ «البراعم» أحبنّ أن تكون لهنّ اجتماعاتهنّ الخاصة لما كانت تحمِلُ به تلك الاجتماعات من ألعاب وأشغال مثيرة ، إلا أنّهنّ لم يكنّ راضيات بذلك الاسم الذي لم يجد في آذانهنّ ذلك الجرس البهيج الذي كان لاسم المرشدات . لقد أردنّ أن يكنّ مرشدات .

أَنَّ هَذَا الْإِسْمَ يُمكنُ أَنْ يَكُونَ مُلائِمًا لِلْمُسْعِفَاتِ الصَّغِيرَاتِ الْمَرِحَاتِ اللَّوَاتِي
يَرْنَنَ فِعْلًا عَلَى أَسْتِحْقَاقِهِنَّ لِذَلِكَ الْإِسْمِ .

وَمَعَ أَنَّ اسْمَ «بِرَاونيز» الَّذِي اقْتَرَحَهُ بَادِنُ پاول عَمَّ الْكثيرَ مِنْ أَوْساطِ
«الْبِرَاعِمِ» ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الْفِرْقِ احْتَفَظَتْ بِالْإِسْمِ الْقَدِيمِ . كَمَا أَنَّ بَعْضَ
الْبُلْدَانِ اخْتَارَتْ لِبرَاعِمِهَا أَسْمَاءَ مُخْتَلِفَةً ، كَمَا سَتَقَرُّ فِي مَكَانٍ تَالٍ مِنْ هَذَا
الْكِتَابِ . وَفِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ نَجِدُ أَنَّ اسْمَ «الزَّهْرَاتِ» هُوَ الَّذِي يَغْلِبُ عَلَى
فَتَيَاتِ هَذِهِ الْحَرَكَةِ .

وَهَكَذَا راحَتْ أَعْدَادُ الزَّهْرَاتِ تَنْمُو وَتَزْدَادُ ، إِلَى أَنْ صَارَتْ هَذِهِ الْحَرَكَةُ
تَضُمُّ الْيَوْمَ مِثَالَ أَلْفٍ مِنْهُنَّ فِي مُخْتَلَفِ أَنْحاءِ الْعَالَمِ .



روبرت بادِن پاول

وَكَانَ رَأْيُ الْقَائِدَاتِ فِي حَرَكَةِ الْمُرْشِدَاتِ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ الصَّوَابِ تَسْمِيَةُ
الْبِرَاعِمِ بِصَغِيرَاتِ الْمُرْشِدَاتِ ، فَأَيُّ اسْمٍ يُطْلَقُ عَلَيْهِنَّ إِذَا ؟ لَقَدْ اقْتَرَحَتْ
مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْأَسْمَاءِ مِثْلُ : النَّحْلَاتِ وَالْقُبَرَاتِ وَالْدَّجَاجَاتِ الصَّغِيرَاتِ
وَالْبِرَاعِمِ الْوَرْدِيَّةِ وَسِوَاهَا ، غَيْرَ أَنَّ أَيًّا مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لَمْ يَكُنْ يَرُوقُ لِتِلْكَ
الْفَتَيَاتِ الْمُمْتَلِكَاتِ حَيَوِيَّةً وَانْدِفاعًا .

وَكَانَ مُؤَسَّسُ حَرَكَتِي الْكَشَافَةِ وَالْمُرْشِدَاتِ ، رُوبرْت بَادِنُ پاول ، هُوَ
الَّذِي اقْتَرَحَ لَهُنَّ اسْمَ «بِرَاونيز» أَيِ الْجَنِّيَّاتِ . وَعَلَّلَ ذَلِكَ بِاعْتِقَادِ النَّاسِ
قَدِيمًا أَنَّ جَنِّيَّاتٍ كُنَّ يَدْخُلْنَ سِرًّا الْبُيُوتَ الَّتِي يَحْتَاجُ أَهْلُهَا إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ،
فَيَقُومْنَ بِكُلِّ أَنْوَاعِ الْأَشْغَالِ الْمُفِيدَةِ وَالْخِدْمَاتِ الْمُفَاجِئَةِ . وَهَكَذَا ارْتَأَى

وَيَتَحَوَّلُ «الْبَرَاعِم» إِلَى «زَهْرَاتٍ» ، جَرَتْ نَعَضُ التَّعْيِيرَاتِ اِنتِظِمِيَّةً ،
لَكِنَّهَا صَبْعًا لَمْ تَتِمَّ كُلُّهَا دَفْعَةً وَاحِدَةً ، بَلْ كَانَتْ تَتِمُّ تَدْرِيجِيًّا عَلَى مَمَرِ السِّنِّ .

كَانَتْ الْوَحْدَةُ الْكَامِلَةُ مِنَ الْبَرَاعِمِ (وَهِيَ مَا اصْطَلَحَ عَلَى تَسْمِيَّتِهِ فِي
بِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْمَةِ) تَقْسِمٍ ، شَأْنُهَا الْيَوْمُ ، إِلَى سُداسِيَّاتٍ ، تَعَامًا كَمَا تَتَكَوَّنُ
فِرَقُ الْمُرَشِدَاتِ وَانْكَشَافَةُ مِنْ طَلَائِعِ هِيَ تَجْمَعَاتٌ صَغِيرَةٌ دَاخِلَ التَّحْمُوعِ
الْكَبِيرِ .

وَكُنَتْ سُداسِيَّاتُ الْبَرَاعِمِ ، وَمِنْ ثَمَّ الزَّهْرَاتِ ، تُسَمَّى بِأَسْمَاءِ الشَّجَرِ .
لَكِنَّ الْوَحْدَاتِ الَّتِي تَسَمَّتْ بِاسْمِ «بِرَاوْنِيز» (أَيُّ الْحَبِيبَاتِ) اخْتَلَتْ بِهَا
أَسْمَاءُ مِنْ أَسَاطِيرِ الْجِنِّ الْمَشْهُورَةِ فِي بِلَادِهَا .

كَدَبَتْ تَعْيِيرُ الرِّيُّ بِدَوْرِهِ تَدْرِيجِيًّا ، كَانَتْ الْبَرَاعِمُ يَرْتَدِّينَ اثْنَوْنَ الْآرْدَقِ
كَالْمُرَشِدَاتِ ، فَتَعْيِيرُ هَذَا الرِّيُّ كَذَلِكَ مَعَ انْقِصَابِ لَوْنِ الثُّوبِ نَبِيًّا
وَكُنَتْ الزَّهْرَاتُ الْأَوَائِلُ يَغْتَمِرْنَ قُبْعَاتٍ - عَالِبًا مَا تَكُونُ مِنَ الْقَفْسِ فِي
أَثْنَاءِ الصَّيْفِ ، فَسُتْدِلَتْ هَذِهِ الْقُبْعَاتُ فِيمَا نَعْدُ بِقَلَانِسٍ أَوْ طَافِيَّاتٍ مِنَ
الصُّوفِ .

وَعِنْدَمَا كُنَتْ الْقَفَّةُ تَتَحَقُّ بِاسْمَةِ ، كُنَتْ «الْيَمَامَةُ» وَهِيَ الْمُصْطَلَحُ
الْعَرَبِيُّ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى قَائِدَةِ الْبَاقَةِ - تَرَوِي لَهَا قِصَّةَ الْحَبِيبَاتِ (الْبِرَاوْنِيزِ) الَّتِي
أَسْمَى بِإِدْرِ بُولِ «الْبَرَاعِمِ» بِاسْمِهَا .

الْيَمَامَةُ تَرَوِي قِصَّةَ الْجِنِّيَّاتِ



وَتَنْطَوِي قِصَّةَ الْحَيَاتِ عَلَى قِصَّةِ عَمْرِ وَسَحَرِ اللَّدَيْنِ عَاشَا فِي كُوخٍ
بِجَانِبِ الْغَايَةِ ، وَكَانَا كَسُولَيْنِ أَنَانِيَيْنِ ، يُهْمِلَانِ هِنْدَامَهُمَا وَيَضِيحَانِ بِاسْتِمْرَارٍ ،
وَكَانَتْ أُمُّهُمَا تُحِبُّهُمَا كَثِيرًا شَادَ الْأُمّهَاتِ جَمِيعَهُنَّ . وَلَكِنَّا أَحْيَانًا كَانَتْ
تَتَرَمُّ بِهِمَا لِكَثْرَةِ مَا كَانَتْ تُوجِّهُ إِلَيْهِمَا مِنْ نَصَائِحٍ وَإِرشَادَاتٍ لِإِصْلَاحِ حَالِهِمَا
دُونَ نَتِيجَةِ حَاسِمَةٍ . وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ عَامِرٌ وَسَحَرٌ يَلْهُوَانِ بِعُتْفٍ وَصَخَبٍ ، وَكَانَ
سُلُوكُهُمَا لَا يَخْلُو مِنَ الْخُشُوعَةِ وَعَدَمِ الْمَسْئُولِيَّةِ . فَقَدْ كَسَرَا فِنْحَانًا وَصَحْنًا
وَوَسَّخَا ثِيَابَهُمَا . وَالْوَاقِعُ أَنَّهُمَا بَلَغَا حَدًّا لَا يُطَاقُ مِنَ الْإِزْعَاجِ وَأَعْتَرَى الْأُمُّ
مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ إِعْيَاءٌ وَضِيقٌ شَدِيدَانِ . لَقَدْ كَانَ الْوَلَدَانِ يَتَسَيَّانِ فِي أَثَاءِ لَعِبِهِمَا
وَلَهْوِهِمَا مَا يُسَبِّبَانِهِ مِنْ تَعَبٍ وَإِزْعَاجٍ لِوَالِدَتَيْهِمَا وَلِلْآخَرِينَ .

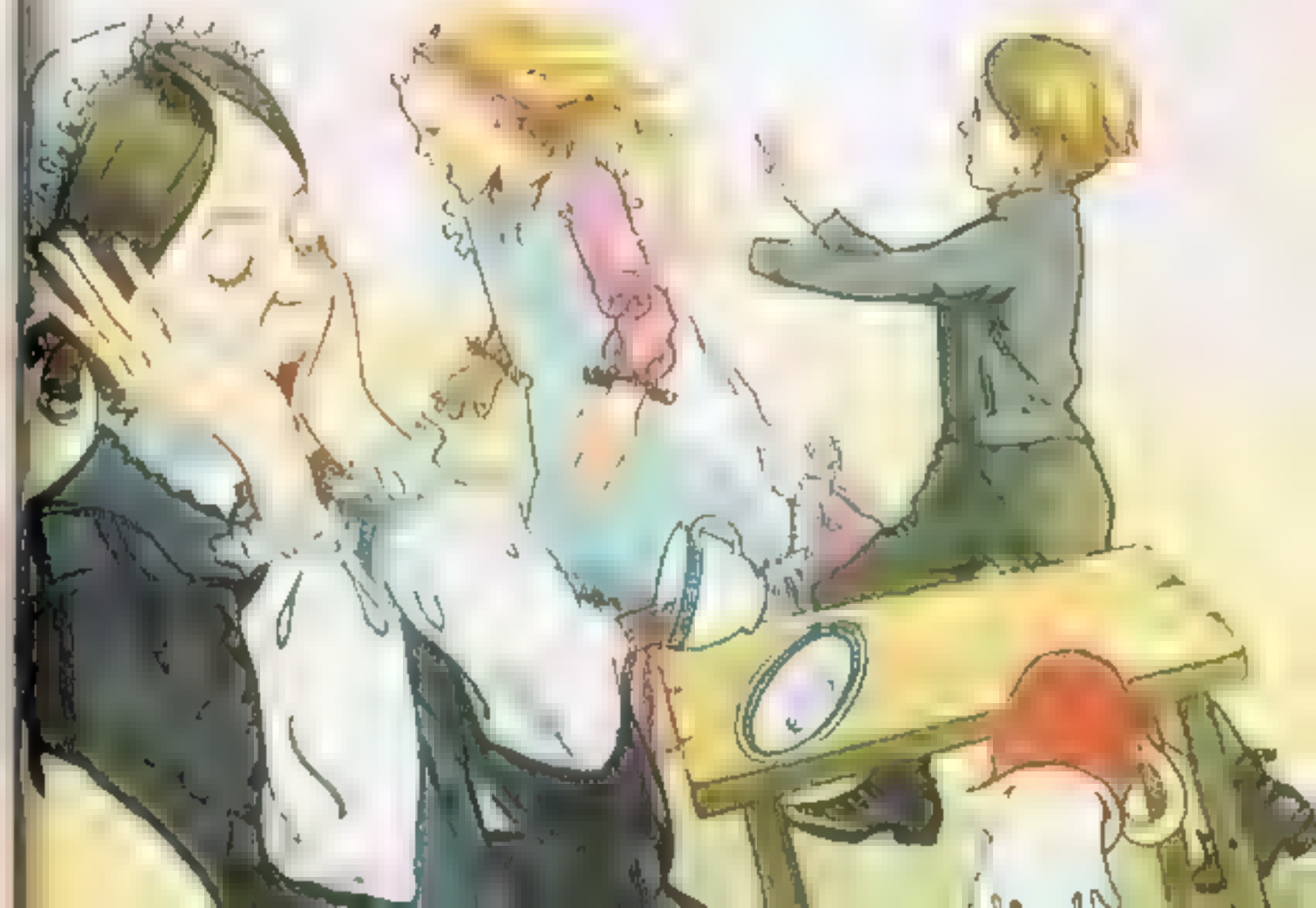
وَلَمَّا لَمْ يَعُدْ يَوْسَعُ أُمُّهُمَا أَنْ تَحْمَلَ الْمَزِيدَ ، تَهَدَّتْ قَائِلَةً : « رَحِمَ اللَّهُ
أَيَّامَ زَمَانٍ ، كَمْ كَانَتْ الْأُمُورُ مُخْتَلِفَةً عِنْدَمَا كَانَتْ عِنْدَنَا جَنِيَّةٌ (بِرَاوُنِي) فِي
كَيْتٍ ! » .

وَسَأَلَ عَامِرٌ وَسَحَرٌ بِلَهْفَةٍ : « مَنْ ؟ كَيْفَ ؟ »

وَأَوْضَحَتْ أُمُّهُمَا أَنَّ الْجَنِيَّةَ مَخْلُوقٌ صَغِيرٌ كَانَ يَأْتِي إِلَى الْبَيْتِ قُلٌّ أَنْ
يَسْتَقِيطَ أَحَدٌ فِيهِ ، فَيَطْفُؤُ وَيُرْتَّبُ وَيَقُومُ بِكُلِّ الْأَشْعَالِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي تَتَعَقُّ
بِأَنْبَسِ وَالْحَدِيقَةِ ، وَأَصَافَتْ قَائِلَةً إِنَّ هَذَا الْمَخْلُوقَ كَانَ يُسَعِدُ الْحَمِيعَ دُونَ
أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ ، إِذَا كَانَ يَنْسَلُّ بَعِيدًا قَبْلَ أَنْ يَنْهَضَ مَنْ فِي الْبَيْتِ .

وَفَكَّرَ عَامِرٌ وَسَحَرٌ فِي نَفْسَيْهِمَا : مَا أَرْوَعُ أَنْ تَكُونَ لَدَيْهِمَا جَنِيَّةٌ فِي
الْبَيْتِ ، إِذَنْ لَأَرَاخَتْ وَالِدَتُهُمَا وَلَحَبَّتُهُمَا الْقِيَامَ بِأَشْغَالٍ كَثِيرَةٍ وَقَالَا :
« أَخْبِرِينَا كَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْعُثُورَ عَلَى جَنِيَّةٍ » .

فَجَابَتْ أُمُّهُمَا : « هُنَاكَ كَائِنٌ وَاحِدٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخْبِرَكُمَا ذَلِكَ ، وَهُوَ
كَلِمَةُ الْبَيَّةِ الْحَكِيمَةِ فِي الْغَايَةِ ، لِأَنَّهَا تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ الْجَنِيَّاتِ » .



وَأَسْتَطَاعَتْ الْبُومَةُ مُسَاعَدَتَهُمَا . أَمَّا كَيْفَ عَثَرَا عَلَيْهَا وَمَادَا قَالَتْ لَهُمَا
وَمَادَا طَلَسَتْ إِلَيْهِمَا أَنْ يَفْعَلَا . فَهَذِهِ أُمُورٌ يَسْبِغِي أَنْ تَعْرِفْنَهَا ، أَيُّهَا الْعَرِيزَاتُ
الصَّعِيرَاتُ ، بِأَنْفُسِكُنَّ ، فَتَسْأَلْنَ يَمَامَةً أَنْ تَرُويَ لَكُنَّ بَقِيَّةَ الْقِصَّةِ ، أَوْ تَقْرَأَنَّ
كِتَابَ «دَلِيلِ الزَّهْرَاتِ» ، أَوْ تُصْبِحَنَّ أَنْفُسُكُنَّ «زَهْرَاتٍ» .

لَقَدْ أَكْشَفَ عَامِرٌ وَسَحَرُ السَّرِّ فَصَارَا يَقُومَانِ بَاكِرًا وَيُودِيَانِ الْكَثِيرَ مِنْ
الْأَعْمَالِ الْمُنْزِلِيَّةِ لِلْأُمِّ ، فَيَحْتَمَعَانِ لَهَا الْحَطَبَ أَوْ يُحْصِرَانِ الْمَاءَ - وَكَمْ كَانَتْ
مُتَعَمِّمًا عَظِيمَةً عِنْدَمَا كَانَا يَرِيَانِ بَرِيقَ السَّعَادَةِ فِي عَيْنِي أُمَّهُمَا بِرُجُوعِ الْجِنِّيَّةِ
(بِرَاوَتِي) إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا . وَهَكَذَا تَحَلَّى عَامِرٌ وَسَحَرُ عَنْ كَسَلِهِمَا وَأَنَانِيَّتِهِمَا
وَصَارَا وَلَدَيْنِ طَيِّبَيْنِ خَلُومَيْنِ وَمُهَذَّبَيْنِ .

أَمَّا الْآنَ . وَقَدْ عَرَفْتُنَّ شَيْئًا عَنْ سَبَبِ تَسْمِيَةِ بَادِنِ يَاولَ لِلزَّعَامِ بِالْجِنِّيَّاتِ
(نَرَاوِيْزِ) ، فَلَا بُدَّ أَنْكُنَّ تَرَعِبْتَنِي فِي مَعْرِفَةِ مَادَا يُسَمَّيْنَ فِي بُلْدَانٍ أُخْرَى إِنْ
الْحِسِيَّةِ ، فِي مَفْهُومِ بَادِنِ يَاولَ ، مَخْنُوقٌ صَغِيرٌ وَسَعِيدٌ ، وَلَكِنَّ النَّاسَ فِي
بَعْضِ الْبُلْدَانِ يَرْبِطُونَ بَيْنَ الْحَيَّاتِ وَالْعَقَارِيْثِ ، وَلِذَا فَإِنَّ اسْمَ «الْجِنِّيَّةِ»
هَذَا لَا يَرُوقُ لَهُمْ . كَمَا إِنَّ الْبُومَةَ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ تُعْتَبَرُ مُحَلِّبَةً لِسُوءِ الطَّالِعِ ،
وَلِذَا فَالنَّاسُ فِيهَا لَا يَقْبَلُونَ قِصَّةَ الْبُومَةِ الْحَكِيمَةِ الْبَنِيَّةِ ، وَلَا تَسْمِيَةَ قَائِدَةِ
الزَّهْرَاتِ بِالْبُومَةِ الْبَنِيَّةِ الْحَكِيمَةِ مِنْ قَبْلِ أَفْرَادِ الْبَاقَةِ



فهي البلاد العربية يُطلق على فتيات الحركة الكشفية في هذه السر اسم
«زهرات» ، كما يطلق على قائدة باقة الزهرات اسم اليمامة . وفي سويسرا
تسمى الزهرات «الأجيحة الصغيرة» ، ويسمى بيئهن القفير . وتروي قصته
كيف أن عدواً محتلاً دخل القفير مرة وزوى للخلات جمعة من الأبطال
والمعلمات داعياً إياها إلى البطانة والكسل والأنيّة - ولكن النخلات تعاونت
لإخراجه من القفير وتابعت نشاطها وحياتها الاجتماعية التي تشتهر بها النخل .

وتظهر في الصورة المنشورة على الصفحة المقابلة دُغسوقة من الزهرات
لايصاليات تعتمر قبعة حمراء عليها سبع زقط سود تشبه نقط الدُغسوقة
وتدكرهن بنود قانونهن السبعة .

وتسمى الزهرات الباكستانيات «العصافير الزرق» ، لأنّ العصفور
الأزرق في أساطير الباكستان يجلب السعادة ، وقائدة باقيهن تدعى «العصفورة
لحكيمة» . وفي الهند يسمين «اللبيل» ، وهي طيور صغيرة بهيحة تحب
أن تصير أسراباً ، ولذا فإن هذه الباقات تدعى «الأسراب» أيضاً .

وأعقب الفتيات في الباكستان والهند يرسلن شعرهن طويلاً ، ولذا فإن
إحدى المهارات التي تتعلمها «العصفورة الرزقاء» أو «اللبيل» هي كيف
صغر شعرها أو شعر أختها بإتقان .



«دُغسوقة» من إيطاليا - لاحظي قبعتها التي تشبه ذلك النوع من الخنافس

وهكذا وحدثت بُندان أخرى أسماء مختلفة لصغيرات المرشدات ،
وكان عليها الاستعانة بقصص مستمدة من تراثها الشعبي لشرح الأسباب التي
دعته لاختيار تلك الأسماء .

وَتَسْتَمِيعُ مُعْظَمُ الزَّهْرَاتِ بِحَيَاةِ الْخَلَاءِ وَالْهَوَاءِ الطَّنْقِ ، وَلَكِنَّ الزَّهْرَاتِ
فِي الْبُلْدَانِ الْحَارَّةِ يَنْتَهِجْنَ فِي الْقَاءِ تَحْتَ ظِلِّ الْأَشْجَارِ أَوْ عَلَى شُرْفَةٍ مَسْقُوفَةٍ
تَلَاوِيًا لِحَرَارَةِ الشَّمْسِ الْلَاهِبَةِ .

وَهَكَذَا فَإِنَّ « الْأَشِعَّةَ » ، وَهُنَّ زَهْرَاتُ بَعْضِ الْجُزُرِ فِي الْمُحِيطِ الْهَادِي ،
يَجْتَمِعْنَ غَالِبًا فِي مَعَرَّشٍ فَسِيحٍ مُغَطًى بِالْقَشِّ ، وَفِي ظِلَالِ هَذَا الْمَكَانِ
يَكُونُ الْجَوْ رَطْبًا مِمَّا يَسْهَلُ مُزَاوَلَةُ الْأَلْعَابِ . وَتُحِبُّ « الْأَشِعَّةُ » صُنْعَ الْأَشْيَاءِ ،
تَمَامًا كَمَا تَفْعَلُ الزَّهْرَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ . وَهُنَّ بَارِعَاتُ فِي حِيَاكَةِ الْحُصْرِ
وَالسَّلَالِ مِنْ سَعَفِ جَوْزِ الْهِنْدِ .

وَتُسَمَّى سُدَاسِيَّاتُ « الْأَشِعَّةِ » فِي هَذِهِ الْجُزُرِ بِأَسْمَاءٍ مِنَ الطَّبِيعَةِ كَالرَّيْحِ
وَاللُّحُومِ وَاللَّهَبِ وَأَشِعَّةِ الْقَمَرِ وَقَطَرَاتِ الْمَطَرِ وَالْأَمْوَاجِ وَأَقْوَاسِ قُرْحٍ
وَالْغُيُومِ .

وَتُدْعَى زَهْرَاتُ سُوَاوِيْنَدَ « الْغُرْبَانُ الزُّرْقُ » . وَالْغُرَابُ الْأَزْرَقُ هُوَ
الشَّعْرُ الَّذِي يَزِينُ رَايَةَ تِلْكَ الْبِلَادِ . وَلِهَذَا الطَّائِرُ الْجَمِيلُ جَنَاحَانِ أَزْرَقَانِ ،
وَلِذَلِكَ فَإِنَّ « الْغُرْبَانَ الزُّرْقَ » يَرْتَدِينَ زِيَاً أَزْرَقَ اللَّوْنِ .

وَتُسَمَّى قَائِدَةُ سِرْبِ « الْغُرْبَانِ الزُّرْقِ » الْعُصْفُورَةُ الْحَكِيمَةُ . وَيُقَسَّمُ
كُلُّ سِرْبٍ إِلَى أَغْشَاشٍ ، يُسَمَّى كُلُّ عَشٍّ مِنْهَا بِاسْمِ شَجَرَةٍ مَعْرُوفَةٍ الْيَوْمَ
وَيَحْتَمِعُ بِقُرْبِهَا . وَهَكَذَا فَإِنَّ الْعُشَّ الْأَزْرَقَ يَحْتَمِعُ قُرْبَ شَجَرَةِ الصَّمْعِ
الرُّزْقَاءِ ، وَالْعُشَّ الْأَصْفَرَ عِنْدَ شَجَرَةِ الْعُصْفُرِ الصَّفْرَاءِ ، وَهَلُمَّ جَرًّا .

وَالزَّهْرَاتُ الْيُونَانِيَّاتُ يُسَمَّيْنَ أَيْضًا بِأَسْمَاءِ الطُّيُورِ ، وَيُطْلَقُ عَلَيْهِنَّ عَادَةً
أَسْمَاءُ الطُّيُورِ الصَّغِيرَةِ

زَهْرَةٌ مِنْ هَوْلَنَدَا - بِلَادِ الطُّوَاحِينِ الْهَوَايَةِ



و «الوعد» هو أمر بالغ الأهمية ، لأن الحفاظ عليه يصح واجباً بعد أدائه . طمناً إن لبعض الوعود في حياتنا اليومية حياة قصيرة ، كالوعد الذي تقطعه فتاة لمعلمتها بالالتكلم وهي خارج الصف ، فذلك وعد قصير الأمد .

ولكن «الوعد» الذي تقطعه «الزهرة» على نفسها يدوم طوال حياتها ، ولذا فإن عليها أن تكون واثقة من تفهمها لما تعد به حين توديه .

وهي في الواقع تتعلم الكثير عن هذا «الوعد» وعمّا تقوم به الزهرات من أعمال مثيرة خلال الأسابيع الأولى التي تحضر فيها الزهرة المرشحة اجتماعات «الباقة» ، والتي تقرر خلالها ، إذا كانت ترغب حقاً في الانضمام إلى باقة الزهرات .

والزهرة الحديدة ترتدي ربيها الرسمي أَو مرة في يوم خاص تحري فيه حفنة أداء «الوعد» وهو يوم خاص حقاً ، لأنه اليوم الذي تؤدي فيه المرشحة وعدّها كزهرة في حركة المرشحات ، وتتلقى شارة الزهرات وترين في الصفحة المقابلة منظرًا لمثل هذا الاحتفال .

وبعد الزهرة الحديدة أن تبدل حهدّها للمحافظة على ذلك الوعد ، وهي طوال بقائها في الباقة تتعلم المزيد عن الوسائل التي تساعدها في ذلك .

إن ليزهرات صديقات في مختلف أنحاء العالم ، وأياً كان اسمهن أو لون الري الذي يرتدين أو المكان الذي يجتمعن فيه . فإنهن متشابهات جميعهن . لأنهن يرتبطن جميعهن بالوعد على أن يبذلن جهدهن لمساعدة الآخرين .

والحقيقة أن «الوعد» هو الذي يجعل من الفتاة زهرة أو دُعسوقة أو نحلة .



وَيُلَاحِظُ أَنَّ الزَّهْرَةَ تَعِدُّ بِأَنْ تَبْذُلَ جُهِدَهَا ، ذَلِكَ أَنَّ مُحَرَّرَ الْوَعْدِ الْكَبِيرِ لَا يَعْني تَحْوِيلَ الْفَتَاةِ إِلَى زَهْرَةٍ كَامِلَةٍ فِي الْحَالِ ، وَلَكِنَّ الْوَعْدَ يَعْنِي أَنَّهَا سَتُحَاوَلُ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِهَا أَنْ تَعْمَلَ وَتَتَصَرَّفَ عَلَى نَحْوِ تَكُونُ مَعَهُ دَائِمًا أَفْضَلَ مَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ ، لَا فِي أَجْتِمَاعَاتِ الزَّهْرَاتِ أَوْ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْخَاصَّةِ بِهِنَّ فَقَطْ ، بَلْ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .

وَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْوَعْدِ الَّذِي تَقْضِيهِ الزَّهْرَةُ هُوَ أَنْ تَقُومَ بِوَاجِبِهَا نَحْوَ اللَّهِ . وَثَمَّةُ عِدَّةُ طُرُقٍ لِكَيْ تُنْجِزَ الزَّهْرَةُ ذَلِكَ . فَهِيَ تَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ بِانْتِظَامٍ إِلَى أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ لِكَيْ تَتَعَرَّفَ أَكْثَرُ فَأَكْثَرٍ إِلَى وَاجِبَاتِهَا نَجَاهَ الْإِلَهِ الرَّحِيمِ وَإِلَى النَّحْوِ الَّذِي يُرِيدُهَا أَنْ تُسِيرَ حَيَاتَهَا . وَكَمَا تَتَحَدَّثُ الزَّهْرَةُ إِلَى صَدِيقَتِهَا الْحَمِيمَةِ وَتُشَارِكُهَا فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ، فَهِيَ تُصَارِحُ خَالِقَهَا ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، بِكُلِّ مَا يَخْتَلِجُ فِي نَفْسِهَا لِأَنَّهُ مَرْجِعُهَا الْأَمْتَلُ ، وَهِيَ تَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ صَلَوَاتِهَا وَمُنَاجَاتِهَا لِلْخَالِقِ الْعَظِيمِ .



وَلَمَّا كَانَتِ الزَّهْرَةُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ دَائِمٍ لِيَخْدُمَةَ الْآخَرِينَ وَمُسَاعَدَتِهِمْ ، فَإِنَّهَا لِيَخْدُمَةَ الْخَالِقِ وَمُسَاعَدَةِ عِبَادِهِ وَاتِّغَاءِ رِضْوَانِهِ أَكْثَرَ انْتِدَاعًا وَحِمَاسَةً . وَمَا مُوَاسَاةُ الْمَرِيضِ وَمُعَاوَنَةُ الضَّعِيفِ وَالرَّافَةِ بِالْمِسْكِينِ إِلَّا بَعْضُ هَذِهِ الْخِدْمَاتِ .

وَثَمَّةُ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِقِيَامِ الزَّهْرَةِ بِوَاجِبِهَا نَحْوَ اللَّهِ ، وَهِيَ أَنْ تَكُونَ هِيَ نَفْسُهَا مَرِحَةً مُتَفَائِلَةً نَعِيدَةً عَنِ التَّيَرُمِ وَالشُّكْوَى . فَالزَّهْرَةُ السَّعِيدَةُ الْمُبْتَسِمَةُ تَجْعَلُ مَنْ حَوْلَهَا يَشْعُرُ هُوَ أَيْضًا بِأَنْهَاجَةِ وَالسَّعَادَةِ وَالزَّهْرَةُ الَّتِي تُقْبَلُ عَلَى أَيِّ عَمَلٍ بِرِصًا وَخُبْرًا وَدُونَ تَأَفُّفٍ ، هِيَ حَقًّا إِنْسَانُ خَلْقٍ يَخْسَنُ التَّعَرُّفَ إِلَيْهِ .

وَبَعْضُ الزَّهْرَاتِ بَارِعَاتُ فِي الْكِتَابَةِ وَالْإِنْشَاءِ ، وَلِذَا تَكْتُبُ الزَّهْرَةُ أحيانًا دُعَاءَ لِبَاقَةِ تَتْلُوهُ الزَّهْرَاتُ فِي أَثْنَاءِ أَجْتِمَاعِهِنَّ ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الدُّعَاءُ صَلَاةَ شُكْرِ أَوْ دُعَاءَ تَسْأَلِ اللَّهِ فِيهِ الْحَيَّرَ وَالْعَوَّنَ لِلْآخَرِينَ .

وَالزَّهْرَةُ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ تُحَسَّدُ فِي وَعْدِهَا كُلِّ هَذِهِ الْأُمُورِ حِينَ تُؤَدِّي
الْوَعْدَ قَائِلَةً : «أَعِدُّ بَأْنِ أَتَذَلَّ جُهْدِي فِي : (١) أَنْ أَقُومَ بِوَأَحْيِ نَحْوَ اللَّهِ
وَالْوَطَنِ ، (٢) أَنْ أَتَمَسَّكَ بِقَانُونِ الزَّهْرَابِ وَأَعْمَلَ خَيْرًا كُلَّ يَوْمٍ» .

وَيَتَحَصَّنُ قَانُونُ الزَّهْرَاتِ الْمُسَارُ إِلَيْهِ فِي الْوَعْدِ بِمَا بَلِي : (١) الزَّهْرَةُ
تَطِيعُ الْيَمَامَةَ ، (٢) الزَّهْرَةُ لَا تَطِيعُ نَفْسَهَا .

وَالزَّهْرَةُ الْعَرَبِيَّةُ حَيْثُمَا كَانَتْ تَعْمَلُ كَمُوَاطِنَةٍ صَالِحَةٍ شِعَارُهَا «مَحَبَّةُ
النَّاسِ» ، وَالْعَمَلُ لِمَا فِيهِ خَيْرُ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِينَ

وهكذا فإنَّ الزَّهْرَةَ تَلْتَزِمُ بِوَأَجِبَاتِ الْمُوَاطِنِيَّةِ الصَّالِحَةِ ، وَتُشَجِّعُ الْآخَرِينَ
عَلَى الْإِلْتِرَامِ .

فَالنَّاسُ أَحِبَّاءًا يَتَحَدَّلُونَ بِسَائِطِ هَذِهِ الْمُوَاطِنِيَّةِ الَّتِي يَحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا
دَائِمًا فِي الْإِمْتِثَالِ لِلنَّظْمَةِ الصَّرِيقِ وَفِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ ،
كَمُرَاعَةِ حُقُولِ اقْرَبِيَّةِ ، وَعَدَمِ تَخْرِيبِ سِيَّاجَاتِهَا أَوْ تَرْكِ الْكِلَابِ تَسْرَحُ
بَحْرِيَّةٍ فِيهَا ، وَالسَّمَّاحِ لِنَفْسِهِ بِتَلْعَبٍ فِي الْحُقُولِ الَّتِي تَنْمُو فِيهَا الْمَحَاصِيلُ .
وَهَذَاكَ نَوَاحٍ أُخْرَى تَتَحَلَّى فِيهِ رُوحُ الْحِدْمَةِ وَالْمُوَاطِنِيَّةِ الصَّالِحَةِ تَتَمَثَّلُ فِي
الْتِقَاطِ أَنْصَابِ وَالْإِمْتِنَاعِ عَنْ رَمْيِهَا ، وَفِي الْحِرْصِ عَلَى إِطَاعَةِ الشَّرْطِيِّ فِي
الشَّارِعِ أَوْ الْمَسْئُولِ فِي الْمَدْرَسَةِ .

وَبِوَسْعِ الزَّهْرَةِ أَيْضًا أَنْ تَخْدُمَ الْوَطَنَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِ الْوَافِدِينَ إِلَيْهِ .

حَاصَّةُ الْوَافِدَاتِ إِلَى صَفِّهَا فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ إِلَى بَاقَةِ الزَّهْرَاتِ ، الَّلَّوَاتِي
يَأْتِينَ مِنْ بُدَادٍ أُخْرَى لِزِيَارَةِ مَوْطِنِهَا
الَّتَرْحِيبُ بِالزَّهْرَاتِ الْجُدُدِ إِلَى الْبَاقَةِ



فَالزَّهْرَةُ مَثَلًا تَتَعَلَّمُ كَيْفَ تَغْسِلُ الصُّحُونِ وَتُنَظِّفُ مِغْسَلَةَ الْمَطْبَحِ بَعْدَ ذَلِكَ . وَهِيَ تَتَعَلَّمُ أَنَّ تُنَظِّفَ الْحَمَّامَ وَحَوْصَ الْمِغْسَلَةِ ، وَتَكْتَشِفُ كَمْ تَبْدُو الثِّيَابُ أَكْثَرَ جَمَالًا إِذَا مَا كُوِيَتْ بِعِنَايَةٍ ، وَكَمْ هُوَ رَائِعُ مَنَظَرُ الطَّائِلَةِ اللَّطِيفَةِ الْمَلْمَعَةِ .

وَهِيَ تُسَرُّ عِنْدَمَا تَسْمَعُ أَحَدَهُمْ يُطْرِي هِنْدَامَهَا وَنَظَافَةَ حِدَائِهَا ، وَتَهْتَرُ حَرًّا عِنْدَمَا يُفَاجَأُ أَبُوهَا أَوْ أَحْوَاهَا الْأَكْبَرُ لِقِيَامِهَا بِتَنْظِيفِ حِدَائِهِ سِرًّا .

وَتَتَعَلَّمُ الزَّهْرَاتُ أَيْضًا كَيْفَ يُوصَّنُ الطُّرُودَ الْبَرِيدِيَّةَ بِمَهَارَةٍ فِي الْأَعْيَادِ وَفِي الْمُنَاسَبَاتِ الْأُخْرَى ، مِمَّا يُؤَدِّي خِدْمَةً جَلِيلَةً بِمَرْكَزِ الْبَرِيدِ الَّذِي يَعْمَلُ فَوْقَ طَاقَتِهِ فِي مِثْلِ نِتْ الْمُنَاسَبَاتِ .

وَتَعْمَلُ الزَّهْرَةُ عَلَى اسْتِنْبَاطِ أَفْضَلِ الْوَسَائِلِ وَانْحَعِهَا بِتَجَبُّ الْحَوَادِثِ فِي الْمَرْبِلِ ، فَتَحْرِصُ عَلَى مُرَاقَبَةِ النَّارِ وَعَلَى عَدَمِ إِبْقَاءِ السَّكَاكِينِ فِي مُتَاوَلِ أَيْدٍ ، وَهِيَ تَبْدُلُ جُهْدَهَا فِي إِبْقَاءِ لُعْبِهَا وَدُمَاهَا مُرْتَبَةً فِي أَمَاكِينِهَا لَا مُبَعَّرَةً هُنَا وَهُنَا ، كَيْ لَا يَقَعَ أَحَدُهُمْ فَوْقَهَا .

وَهِيَ تَتَعَلَّمُ أَنْظَهُوَ أَيْضًا ، لَا سَقَ الْبَطَاطِ وَالْبَيْضِ وَالْخَضِرَاوَاتِ فَقَطْ ، كَلْ أَيْضًا إِعْدَادَ الْمَآكِلِ الشَّهِيَّةِ كَقِطْعِ الْحَنْوَى الَّتِي تَسْتَطِيعُ تَقْدِيمَهَا لِلصُّيُوفِ فِي حَفَلَاتِهَا الْخَاصَّةِ ، أَوْ فِي احْتِفَالَاتِ الْبَاقَةِ .



الزَّهْرَاتُ فِي إِحْدَى الْعَابِيَّاتِ

وَالزَّهْرَةُ تَسْحَتُ دَائِمًا عَنِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تُمْكِنُهَا مِنْ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ، وَلَا سِيَّما الْأَقْرَبِينَ مِنْهُمْ . وَلَكِي تَكُونَ الزَّهْرَةُ قَادِرَةً فِعْلًا عَلَى تَقْدِيمِ الْعَوْنِ ، يَحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَدَاءَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ ، وَلَا كَانَتْ مَصْدَرًا إِزْعَاجٍ ، بَدَلًا أَنْ تَكُونَ مَصْدَرًا عَوْنٍ ، تَمَامًا كَمَا كَانَتْ حَالُ عَامِرٍ وَسَحَرٍ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ .

أَحْلَ . إِنَّ الزَّهْرَاتِ دَائِمَاتُ الْإِنْشِعَالِ وَالْحَرَكَةِ ، وَمِنْ أَحْلَ ذَلِكَ
هُنَّ سَعِيدَاتٌ إِنَّ ثَمَّةَ أَشْيَاءَ مُثِيرَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلَهَا الْإِنْسَانُ فِي الْحَيَاةِ ،
وَالزَّهْرَةُ تَكْتَشِفُ دَائِمًا أَشْيَاءَ حَدِيدَةً مُثِيرَةً وَمُسَلِّيةً تَقُومُ بِهَا .

وَالزَّهْرَاتُ يَسْتَمْتِعْنَ بِصُنْعِ أَشْيَاءَ يُقَدِّمْنَهَا هَدَايَا إِلَى الْآخَرِينَ ، كَالْمَوْشَرَاتِ
الَّتِي تُوصَعُ فِي الْكُتُبِ ، وَأَغْطِيَةِ أَمَارِقِ الشَّاي ، وَبِطَاقَاتِ التَّهْنِئَةِ ، وَالذُّمَى
لِلْأَطْفَالِ الصَّغِيرِ . وَمَا أَنَّ الزَّهْرَةَ تَحْرِصُ عَلَى إِثْقَانِ عَمَلِهَا ، فَقَدْ يَهْمُّهَا
أَنْ تَتَعَلَّمَ كَيْفَ تَحَوُّكُ وَتَخِيطُ ، وَكَيْفَ تَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ الْحَارَةِ الْعَادِيَّةِ
الْبَسِطَةِ .



زَهْرَاتٌ يُقَدِّمْنَ نَظَائِيَّةً نَسَحَهَا مِنْ قَوَابِعِ الصُّوفِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْمَحَلِّيِّ

وَالزَّهْرَاتُ يَهْوَيْنَ قُلَّ كُلِّ شَيْءٍ حَيَاةَ الْحَلَاءِ مَعَ الطَّبِيعَةِ ، وَيَحْتَرِ
الْحَدِيقَ الْعَامَّةَ وَالسَّائِرَ وَالْمَاطِقَ الرَّيفِيَّةَ ، وَيَتَسَلَّلْنَ بِقِيَمَةِ الْأَثَرِ وَأَحْيَانًا
تَمَثَّلُ إِحْدَاهُنَّ دَوْرَ الْإِوْزَةِ الذَّهَبِيَّةِ ، فَتَتْرَكَ وَرَاءَهَا أُرْيَاشًا صَفْرَاءَ لِيَهْتَدِيَ بِهَا
زَهْرَاتُ الْآخَرِ ، وَتَقُودَهُنَّ فِي يَهَايَةِ الْمَطَافِ إِلَى الْكَزْرِ الدَّفِينِ

وَمِنْ الْأَشْيَاءِ الْمُثِيرَةِ حَقًّا أَنْ يُرَاقِبَ الْإِنْسَانُ نَبْتَهُ تَنُمُو مِنْ بَرْدَةٍ أَوْ بِصَلَةٍ ،
وَبِذَا فَالزَّهْرَاتُ بَارِعَاتٌ فِي الْعِنَايَةِ بِالنَّبَاتِ ، وَفِي صُنْعِ تَمْدِجِ الْحَدَائِقِ
الْمُصَغَّرَةِ الْحَدَائِقِ . وَقَدْ اسْتَمْتَعَ كَثِيرُونَ مِنَ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى أَوْ فِي
الْبُيُوتِ فِعْلًا بِهَدَايَا مِنْ هَذَا النَّوعِ .

وَالزَّهْرَةُ تَهْوِي جَمْعَ الْأَشْيَاءِ ، سَوَاءً مَا يُجْمَعُ مِنْهَا فِي أَخَارِحِ ، كَأَوْرَاقِ
الشَّجَرِ وَالْأَرْهَارِ وَالْأُرْيَاشِ وَالْأَصْدَافِ وَالْأَحْجَارِ ، أَوْ مَا يُجْمَعُ مِنْهَا فِي
الْبَاحِلِ ، كَالطَّوَابِعِ وَالْبِطَاقَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ وَخَتَمِ الْبَرِيدِ .

وَكَيْ يَتَسَنَّى لِلزَّهْرَةِ أَنْ تَقُومَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ الْمُصِيدَةِ ، يَسْعَى لَهَا أَنْ تُحَاطَظَ
عَلَى لِبَاقَتِهَا . فَهِيَ وَاعِيَةٌ لِصَرُورَةِ الْعِيَاةِ بِأَسْنَانِهَا وَبِنَظَافَةِ جِسْمِهَا وَجِلْدِهَا
وَشَعْرِهَا وَمِيمَةً بِالْوَسَائِلِ الْكَفِيَّةِ بِذَلِكَ . وَهِيَ تُمَارِسُ مِنَ الْأَلْعَابِ مَا يُسَاعِدُهَا
عَلَى شَحْذِ حَوَاسِّهَا مِنْ حَيْثُ دِقَّةُ الْمُلَاحَظَةِ أَوْ إِزْهَافِ السَّمْعِ أَوْ تَعَرُّفِ
الْأَشْيَاءِ مُعَمَّصَةِ الْعَيْنَيْنِ بِالشَّمِّ

وَالزَّهْرَاتُ يُمَارِسْنَ الْعَامَّاشَتِي ضِمْنَ الْبَقَةِ أَوْ فِي السُّدَاسِيَّاتِ ، وَأَحْيَانًا
أُخْرَى بِمُفْرَدِهِنَّ وَكَثِيرًا مَا نَدْهَشُ لِكَثْرَةِ الْأُمُورِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَعَلُّمُهَا مِنْ خِلَالِ
لُعْبَةٍ مِنَ الْأَلْعَابِ .

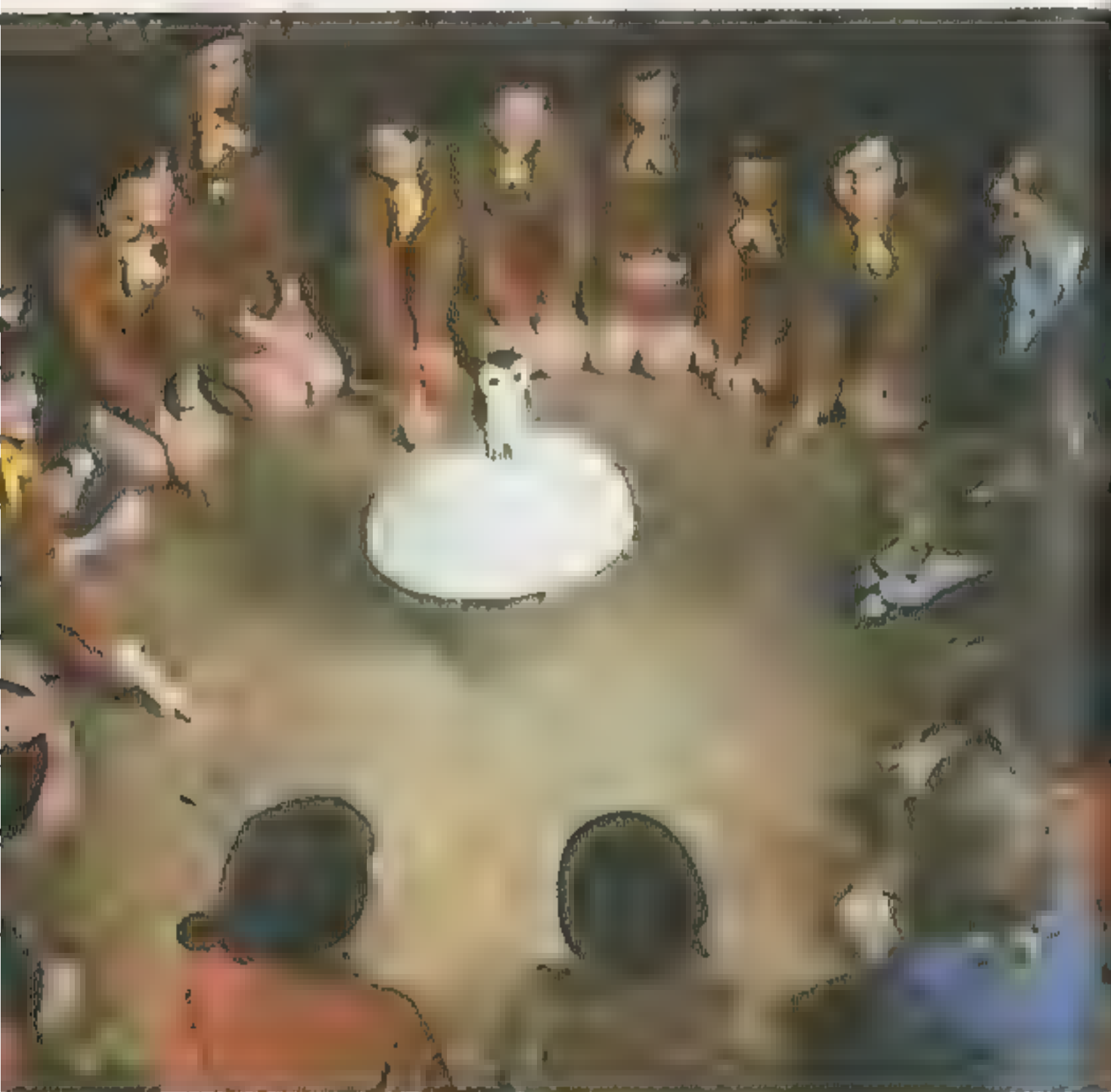
وعالماً ما يكون لدى الزهراء ، كفاة ، موضوعات تبحثها أو مشاريع خاصة يخططن لها تعرف بر «معارض الزهراء المرححة» وفي هذه الحال يجتمعن للنقاش والتذكر في حلقات مداولة تشبه اجتماعات الهنود الحمر حينما كنوا يتحلقون لمناقشة شؤون القبيلة ، فتحلس الباقية في شكل حلقة بحيث تكون الزهراء متلاصقات كي تسمع كل منهن ما يقال وتتاح لها فرصة إبداء الرأي فيه .

وفي مثل هذه المداولات تخطط الباقية لأعمال خيرية كصنع البطانيات السخدة ، أو تنظيم حفلة موسيقية ينفق ريعها على المسنين أو ثمناً لدمى تقدم إلى أطفال محتاجين ، أو يخططن لإقامة سوق خيرية يخصص ريعها لتدريب كلب لأحد العُميان أو لشراء آلة خاصة تمكن ولداً أصم من تعلم القراءة أو النطق .

وكثيراً ما تتحول مغامرة لباقية في سبيل عمل خيري إلى حدث اجتماعي يشمل الكبار أيضاً كما حدث مرة عندما قررت باقة طلاء بوابة حديقة تمليكها امرأة عجوز ، مما استدعى طلاء سياج الحديقة كله ولتحقيق ذلك ، كان على الزهراء شراء الطلاء وتوفير المال اللازم واكتشاف الطريقة الصحيحة للقيام بهذا العمل ، وكان لا بد من تدخل الآباء لإرشادهن وتوجيههن .

وفي مشروع آخر أخذت باقة أخرى على عاتقها جمع البطانيات القديمة واستصلاح الأجزاء الصالحة منها وخياطتها ثم تقدمها إلى مستشفى الحيوانات في البلدة . وتلا ذلك دعوة من الطبيب البيطري المسؤول لزيارة المستشفى

ومعاينة الطائيات والحيوانات المستفيدة منها . فما كان من زهراء الباقية إلا أن تذن مزيداً من الجهد لجمع المال ومساعدة الحيوانات المسكينة في ذلك المستشفى .



المناسبات أن تستثمر خيالها ومهارتها لجعل البرنامج المقدم يصبح
حدث اليوم الكبير

ولقد تحول أحد هذه البرامج مرة - وكان قد جرى ذات شتاء داخل
الجدران إلى سيرك ، إذ تزيت زهرات كل باقة بالتياب الملائمة لتقديم
أحد مشاهد السيرك ، وكان عليهن تمثيل مشهد مؤات لإدخال البهجة إلى
نفوس الزهرات الأخريات .

وهكذا قامت إحدى الباقات بدور المهرجين ، وقامت باقة أخرى
بدور البهلوانين ، وأدت باقة ثالثة دور الحيوانات ، فظهر أفرادها بشكل
حيوانات رائعة ، بينما أدت زهرات باقة رابعة رقصات شعبية حمية .

وفي إحدى المناسبات اتخذ برنامج حري في الحلاء قصة مشهورة من
قصص الحيوانات كموضوع لأحداثه ، فأدت الزهرات أدوار حيوانات
تلك القصة واعتمدن قلانس كن قد أعددن من قبل ، تدل على الحيوانات
المشاركة في تلك القصة بمختلف مراحلها .

وتحول حدث آخر إلى اجتماع كبير لقبائل الهنود الحمر ، فقامت
كل باقة بدور قبيلة مختلفة . وحين تنقل الباقات إلى مكان ناء للمشاركة في
احتفال من هذا القبيل ، فهذا يعني أن على بعض الزهرات أن يتن ليلتهن
في الخارج ، ويصبح الحدث إذ ذاك « مغامرة كبرى » ، فكانه عظمة حافلة
بماقة بأكملها .

زهرات في برنامج مثير في الهواء الطلق

موضوعه الألعاب الأولمبية

وإلى جانب ما تقوم به الزهرة داخل باقتها ، ثمة مناسبات أكثر إثارة
تلتقي خلالها « باقات » محاوراة في حفلات مروح خاصة بالزهرات .

وهذه الاحتمالات ليست في الحقيقة حفلات عادية ، إذ تراول فيها
الألعاب المتنوعة ويقدم فيها الشاي والمرطبات . وعلى الزهرة في هذه

وَتَخْرُجُ نَعُزُّ أَبَاقَاتِ أَحْيَانًا بِكَامِلِ زَهْرَاتِهَا بِقَضَاءِ عُطْلَةٍ مَعًا لِفَتْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ ، وَيُشَكِّلُ ذَلِكَ أَكْثَرَ أَنْوَاعِ الْمُعَامَرَاتِ إِثَارَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَى الزَّهْرَاتِ . نَحْيِي أَنْكَ تَقْضِي أَسْبُوعًا كَامِلًا مَعَ صَدِيقَاتِكَ الزَّهْرَاتِ فِي مَقَرٍّ مُعَدٍّ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ . إِنَّ ذَلِكَ يُتَبَحُّ نَبْكَ فُرْصَةٍ مُذهِشَةٍ لِمُمَارَسَةِ كُلِّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعْلَمُهَا مَعَ الزَّهْرَاتِ ، كَصُنعِ الْكَعْكَ وَالسَّلْطَةِ وَالْمَقَاتِقِ الْمَعْلِيَّةِ ، وَإِعْدَادِ الْخَضِرَاوَاتِ ، وَصُنعِ أُسْرَةِ الْمُحَيِّمِ ، وَرَبْمَا أُسْرَةَ ذَاتِ طَبَقَتَيْنِ مَعَ سَلَالِمَ صَغِيرَةٍ لِارْتِقَائِهَا ، وَتَنْطِيفِ النَّوَافِدِ ، وَتَنْقِيَةِ أَحْوَاضِ الْأَزْهَارِ ، فَضْلًا عَنْ الْأَلْعَابِ الْمَرِحَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُزَاوِلَهَا فِي الْحَدِيقَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْحُقُولِ وَالْغَابَاتِ . بِالْإِصَافَةِ إِلَى الْأَوْقَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لِسَرْدِ الْحِكَايَاتِ الَّتِي تَسْتَمْتِعِينَ بِهَا فِي الْمَسَاءِ قَبْلَ النَّوْمِ ، فِي عُرْفَةٍ رَحْبَةٍ تَسْبِغُ لَكَ وَلصَدِيقَاتِكَ .

وَلَيْسَ لَمْ يَكُنْ بُوْسَعِ كُلِّ بَاقَةٍ أَنْ تَخْرُجَ فِي رِحْلَةٍ لِمُدَّةِ أَسْبُوعٍ كَامِلٍ . فَإِنَّ بِإِمْكَانِهَا الْإِسْتِعَاذَةَ عَنْ ذَلِكَ بِزَهْرَاتٍ تَقُومُ بِهَا الْبَاقَةُ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ . وَفِي هَذِهِ الزَّهْرَاتِ يَتَسَنَّى لِأَفْرَادِ الْبَاقَةِ رِيَاةَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ حَدِيقَةِ عَدَمَةٍ ، أَوْ قَضَاءِ يَوْمٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . وَأَيًّا كَانَ الشَّاطِطُ الَّذِي تُمَارِسُهُ الْبَاقَةُ بَعْدَ أَنْ تَكُونَ الزَّهْرَاتُ قَدْ تَدَاوَلْنَ بِشَأْنِهِ فِي اتِّجْمَاعِهِنَّ الْحَلَقِيَّ ، فَإِنَّهُ سَيَكُونُ بِالتَّأَكِيدِ مَدْعَاةَ سَعَادَةٍ لِلْجَمِيعِ .

وَإِلَى حَانِبِ بَرَامِجِ لِحَفِيفَاتِ وَالْعُطْلَاتِ وَالزَّهْرَاتِ ، ثَمَّةَ يَوْمٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ فِي الْكِسَةِ ، تَلْتَقِي فِيهِ الزَّهْرَةُ أَعْضَاءَ آخَرِينَ فِي الْحَرَكَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا . أَشْبَاهًا وَكَشَافَةً وَمُرْشِدَاتٍ . وَهَذَا الْتِقَاءٌ قَدْ يَكُونُ تَحْمُّعًا كَبِيرًا عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِيَّ أَوْ حَدَثًا مُهِمًّا فِي الْمَدِينَةِ يَجْتَمِعُ أَنْكَشَافُونَ لِلِاحْتِفَالِ بِهِ .



زَهْرَاتُ فِي نُوْهَةٍ حَوْلَ إِحْدَى الْقِلَاعِ التَّارِيخِيَّةِ

إِنَّهُ لَشَيْءٌ مُؤَثِّرٌ حَقًّا أَنْ تَلْتَقِي الزَّهْرَةُ أَعْضَاءَ آخَرِينَ فِي الْحَرَكَةِ نَفْسِهَا وَأَنْ تَعْلَمَ أَنَّ جَمِيعَ هَؤُلَاءِ الْأَعْضَاءِ قَدْ قَطَعُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ الْوَعْدَ نَفْسَهُ الَّذِي قَطَعَتْهُ هِيَ عَلَى نَفْسِهَا .

وهناك يوم آخر يمكن أن تلتقي الزهرة فيه غيرها من أعضاء الحركة الكشفية ، هو «يوم التفكير» ، وهو يوم خاص في السنة تنصرف فيه الزهراء والمرشدات إلى التفكير في أنفسهن وفي الأعضاء الآخرين في الحركة . ويقع هذا اليوم في الثاني والعشرين من شهر شباط (فبراير) ويسميه انكشافون «يوم مؤسس الحركة» . وقد اختير هذا التاريخ لأنه يصادف يوم مولد اللورد بادن پاول ، وكذلك مولد زوجته «أولاف» اللبدي بادن پاول التي أصبحت رئيسة مرشدات العالم سنة ١٩٣٠ (وقد توفيت اللبدي بادن پاول سنة ١٩٧٧) .

وفي ذلك اليوم غالباً ما تلتقي الزهراء اللواتي يحتفن بعيد ميلادهن العاشر أو الحادي عشر فرق المرشدات . وفي ذلك اللقاء يحرصن عادة الاحتفال الخاص بـ «يوم التفكير» ، ويتذكرن فيه مؤسس حركتهن ويكررن له عبارات «الشكر» للحركة الكشفية التي وضعها بين أيديهن . ويفكرن كذلك برقياتهن الزهراء والمرشدات في سائر أنحاء العالم ، ويصلن من أجلهن . ويتمنن لهن «ميلاداً كشفياً سعيداً» .

ولكن نشاط الزهراء في هذا اليوم لا يقتصر على التفكير فقط . بل يتعداه إلى العمل ، إذ تحرص كل زهرة على تقديم مسع صغير من المال مساهمة في صندوق «يوم التفكير» وتستخدم أموال هذا الصندوق فيما بعد لمساعدة الباقات والفرق المحتاجة في مختلف أنحاء العالم ، كمساعدة باقة فقدت تجهيزاتها وألبستها وشاراتها في فيضان مفاجئ ، أو لشراء ملابس وشارات لباقة جديدة في ميتم أو مستشفى .

وإنه لمن دواعي سرور الزهرة وبهجتها أن تتعلم أساليب وأعمالاً جديدة تُساعدُها على الوفاء بوعدِها ، وهي تعملُ جادةً للحصولِ على عدّةِ شاراتٍ . وأهمُّ هذهِ الشاراتِ هي «شارةُ الزهرة» التي تُثبتُها على رُبطةِ عُنُقِها يومَ تودّي وعدّها ، فتُصبحُ بذلكُ عُصواً كاملاً العُصويّةِ في الباقيةِ . ومنذُ ذلكَ الحينِ يُصبحُ لدى الزهرةِ أهتماماتٌ كبيرةٌ تشغلُها ، وأعمالٌ عديدةٌ تقومُ بها ، فلا يبقى لديها وقتٌ تشعرُ فيه بالسأمِ . إنها لا تكتفي باستقصاءِ الجديدِ الذي يمكنُ أن تقومَ بهِ في البيتِ ، بل تعي أيضاً كيفَ تُحقّقُ أقصى حدٍّ من الاستمتاعِ بهواياتِها ، وكيفَ تُمارسُ هذهِ الهواياتِ لإدخالِ المسرّةِ إلى قلوبِ الآخرينِ .

وبوسعِ الزهرةِ التي تُحبُّ الغناءَ مثلاً أن تعملَ للحصولِ على «شارةِ الغناء» وأن تستغلَّ هذهِ المهارةَ الجديدةَ بعدَ إجادتها في حفلةِ موسيقيّةٍ يُخصّصُ ريعُها لتحيرِ مُستشفىٍ لِلحيواناتِ ، أو لِشراءِ وجبةٍ طعامٍ لِشخصٍ مُسنٍّ ، أو لِإنسارٍ مُحتاجٍ .

والزهرةُ التي يستهويها جمعُ الأشياءِ تستطيعُ تجميعَ مجموعةٍ كبيرةٍ من الأصدافِ استعداداً للحصولِ على شارةِ «جمعِ الأشياءِ النادرة» . وبوسعِها بعدَ ذلكَ تقديمُ تلكَ المجموعةِ إلى طفلٍ نزيلٍ في المُستشفى منذُ مُدّةٍ طويلةٍ ، ولعلّه لم يَسبقَ له أن رأى البحرَ أبداً ، ولا الحيواناتِ المدهِشةَ التي تعيش فيه .

أما الزهرةُ التي تهوى صنْعُ الدُمى الصّغيرةِ أو الحياكةِ أو الخياطةِ ، فتستطيعُ أن تصنّعَ عدّةَ أشياءٍ مفيدةٍ استعداداً لِحصولِها على شارةِ «صنْعِ الدُمى» أو «الحياكة» أو «شغلِ الإبرة» ، ويمكنُها أن تُقدّمَ ما صنعتْ من أشياءٍ كهذاها أو أن تبيعَها في سوقٍ خيريّةٍ تُقيمُها الباقيةُ .

زهراتُ يُشرقنَ على «بَسطةٍ» في سوقٍ خيريّةٍ



وَعِنْدَمَا تُشَارِكُ الزَّهْرَةَ فِي مُغَامَرَةٍ أَوْ مَشْرُوعٍ مَا ، يَحِقُّ لَهَا أَنْ تَحْمِلَ
شَارَةَ «الْمُغَامَرَةِ» .

وَلِمُسَاعَدَةِ الزَّهْرَةِ الْعُضْوِ فِي الْبَاقَةِ ، هُنَاكَ قَائِدَاتُ رَاشِدَاتٍ يُعَرِّفْنَ
بِأَسْمِ «الْيَمَامَاتِ» . كَمَا تَسْتَطِيعُ الزَّهْرَةُ أَنْ تَسْتَعِينَ بِكِتَابِ «دَلِيلِ الزَّهْرَاتِ»
الَّذِي يَزُخَرُ بِالْإِرْشَادَاتِ وَالْأَفْكَارِ الَّتِي تُمَكِّنُهَا مِنَ الْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ مُثْبِرَةٍ .
وَهُنَاكَ أَيْضًا مَجْمُوعَاتٌ مِنْ مُفَكِّرَاتِ الْجَيْبِ تَسْتَطِيعُ الزَّهْرَةُ أَنْ تُسَجِّلَ فِيهَا
كُلَّ مَا تَقُومُ بِهِ مِنْ مُغَامَرَاتٍ وَمَسِيرَاتٍ ، وَمَا تَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ شَارَاتِ هَوَايَةٍ ،
بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْأَشْيَاءِ الْمُفِيدَةِ الْآخَرَى الَّتِي تُحَقِّقُهَا بِمُفْرَدِهَا أَوْ ضِمَّنَ بَاقِيهَا .

زَهْرَةٌ تَعْرِضُ «دَلِيلَ الزَّهْرَاتِ» عَلَى مَرُشِحَةٍ لِلانْتِسَابِ إِلَى الْبَاقَةِ



زَهْرَةٌ تَطْرُزُ مِسْنَدًا لِتَنَالَ بِهِ «شَارَةَ شُغْلِ الْإِبْرَةِ»

وَالشَّارَاتُ الْمَذْكُورَةُ سَابِقًا ، وَكَثِيرٌ سِوَاهَا ، تُسَمَّى «شَارَاتِ الْهَوَايَةِ» ،
وَلِلْحُصُولِ عَلَيْهَا ، تَعْمَلُ الزَّهْرَةُ عَادَةً بِمُفْرَدِهَا ، أَوْ بِمُسَاعَدَةِ طَفِيفَةٍ مِنْ
الْيَمَامَةِ وَالْأَهْلِ .

لَكِنْ ثَمَّةُ شَارَاتُ تَعْمَلُ الزَّهْرَةُ لِانْتِسَابِهَا خِلَالَ نَشَاطَاتِهَا مَعَ الْبَاقَةِ ،
وَهِيَ «شَارَاتُ مَسِيرَاتِ الزَّهْرَةِ» الثَّلَاثُ : الْمَمَرُ ، الطَّرِيقُ ، الْجَادَّةُ .

وَيَتَوَقَّفُ اخْتِيَارُ الزَّهْرَةِ لِأَيِّ مِنْ هَذِهِ الْمَسِيرَاتِ ، عَلَى مَا فِيهَا مِنْ تَحَدِّيَّاتٍ ،
عَلَى عُمُرِ الزَّهْرَةِ . غَيْرَ أَنَّ كُلَّ زَهْرَةٍ تُحَاوِلُ أَنْ تُكْمِلَ «مَسِيرَةَ الْجَادَّةِ» .
إِذْ يُوَهَّلُهَا ذَلِكَ لِلِالْتِحَاقِ بِفِرْقَةِ الْمُرْشِدَاتِ .

ثُمَّ يَأْتِي الْيَوْمُ الْكَبِيرُ الَّذِي تَنْتَقِلُ فِيهِ الزَّهْرَةُ إِلَى حَلَقَةِ الْمُرْشِدَاتِ . إِنَّهَا تَعْرِفُ حِينَئِذٍ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً عَنِ الْمُرْشِدَاتِ مِنْ خِلَالِ تَرَدُّدِهَا عَلَى لِقَاءَاتِهِنَّ ، وَاجْتِمَاعَاتِهَا مَعَ بَعْضِهِنَّ فِي أَثْنَاءِ الْمُنَاسَبَاتِ أَوْ الْإِحْتِفَالَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ ، أَوْ مِنْ خِلَالِ يَمَامَتِهَا الَّتِي هِيَ مُرْشِدَةٌ تَرْعَى نَشَاطَ الْبَاقَةِ .

وَلِأَنَّهَا تَعَلَّمَتْ أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةً ، فَهِيَ سَتَكُونُ عَلَى أَتَمِّ الْإِسْتِعْدَادِ ، عِنْدَمَا تُصْبِحُ مُرْشِدَةً ، لِلْمُشَارَكَةِ فِي النَّشَاطَاتِ الْأَهَمِّ الَّتِي تُمَارِسُهَا الْمُرْشِدَاتُ ، كَالْتَخِيمِ ، وَمَسِيرَاتِ الطَّلِيعَةِ ، وَأَهَازِيحِ نَارِ الْمُخِيمِ ، وَالْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ ، وَالتَّمْرِ بَصِ الْمَتَزِلِّيِّ ، وَقِرَاءَةِ الْخَرَائِطِ ، وَالتَّصْوِيرِ ، وَمُرَاقَبَةِ الطُّيُورِ ، وَالسَّبَاحَةِ .

وَسَتَكْتَشِفُ الزَّهْرَةُ كَذَلِكَ أَنَّ بُوْسْعَهَا الْإِسْتِمْرَارَ فِي مُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ الَّتِي بَدَأَتْهَا خِلَالِ مَسِيرَتِهَا كَزَهْرَةٍ ، وَأَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى تَعَلُّمِ الْمَزِيدِ عَنْ هَذِهِ الْهَوَايَاتِ .

فِي الْبَاقَةِ كَانَتْ الزَّهْرَةُ تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَةٍ صَغِيرَةٍ تُسَمَّى «السُّدَاسِيَّةُ» . أَمَّا فِي حَلَقَةِ الْمُرْشِدَاتِ ، فَإِنَّ الْمَجْمُوعَاتِ تُسَمَّى «طَلَائِعُ» . وَتَقُومُ الْمُرْشِدَاتُ مَعًا ، كَطَّلِيعَةٍ ، بِأَشْيَاءَ تَفُوقُ بِكَثِيرٍ تِلْكَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الزَّهْرَاتُ دَاخِلَ السُّدَاسِيَّةِ .

وَسَتَجِدُ الزَّهْرَةُ أَيْضًا أَنَّ لَدَيْهَا شِعَارًا آخَرَ تَسْتَهْدِفُهُ . لَقَدْ كَانَ شِعَارُهَا فِي بَاقَةِ الزَّهْرَاتِ «مَحَبَّةَ النَّاسِ» تُظْهِرُهَا بِمَدِّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ . أَمَّا فِي حَلَقَةِ الْمُرْشِدَاتِ ، فَشِعَارُهَا هُوَ «كُنْ مُسْتَعِدًّا» . وَهَذَا الشَّعَارُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ جَمِيعِ الْمُرْشِدَاتِ وَالْكَشَافِينَ حَيْثُمَا كَانُوا .

وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ نَدَى وَسَلْوَى وَمَثِيلَاتِهِمَا مِنَ الزَّهْرَاتِ اللَّاحِقَاتِ



يَمَامَةٌ تُسَاعِدُ بَاقَةَ مِنَ الزَّهْرَاتِ فِي حَيَاكَةِ بَطَانِيَّةٍ مِنْ تَرَابِيعِ الصُّوفِ

فِي شَتَّى أُنْحَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَالَمِ سَيَجِدَنَّ فِي حَرَكَةِ الزَّهْرَاتِ دَائِمًا مَزِيدًا مِنْ السُّعَةِ وَالْإِثَارَةِ وَالْفَائِدَةِ ، مِثْلَمَا وَجَدَتْ نَدَى وَسَلْوَى وَمَثِيلَاتُهُمَا مِنَ الزَّهْرَاتِ السَّابِقَاتِ . فَحَرَكَةُ الزَّهْرَاتِ ، كَبَاقِي فُرُوعِ الْحَرَكَةِ الْكَشْفِيَّةِ ، دَائِمَةٌ التَّجَدُّدِ لِتُوجِيَهُ نَشَاطَاتِ الْأَجْيَالِ الصَّاعِلَةِ نَحْوَ الْأَجْمَلِ وَالْأَفْضَلِ وَالْأَمْتَلِ - وَإِذَا مَا تَغَيَّرَتِ الْأَسَالِيبُ وَالْأَجْوَاءُ بِتَغْيِيرِ الْأَجْيَالِ ، فَمَبَادِي الْحَقِّ وَالْخَيْرِ وَالْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ تَبْقَى أَهْدَافَ الْحَرَكَةِ الْكَشْفِيَّةِ دَائِمًا .

بعض الشارات التي يمكن أن تعمل الزهرات لاكتسابها

بعض عناوين كتب المطالعة الصادرة عن «مكتبة لبنان»
والتي تساعد الزهرات على اكتساب الشارات المذكورة

- البَطّ والوزّ
- الكائنات الحيّة
- الصّوت
- خبايا الأرض
- ضخام الحيوانات
- صغار الحيوانات
- الغابات
- الجبال
- النّار
- عالم الشّجرة
- أوراق النّبات
- الطّيور المغرّدة
- الجداول والأنهار
- أشغال يدويّة طريفة
- لعب وألعاب يمكنك صنعها
- أصول السّباحة والغطس
- الحيل والألعاب السّحرية
- طبيعة الضّوء والآلات البصريّة
- الآلات البسيطة والمحركات
- النّباتات وكيف تنمو
- الحيوانات وكيف تعيش
- الطّيور وكيف تعيش
- حياة النّحل
- تعلّم عن الحيوانات والحشرات
- الصّغيرة
- السّماء في اللّيل
- الصّخور والمعادن
- الفراش والعتّ وحشرات أخرى
- ريادة الفضاء
- ريادة الأعماق
- النّفط (البترول)
- الصّاروخ
- الطّائرة
- الكاميرا
- التّلفزيون
- الممرضة
- البيئة وأخطار التلوّث
- قصّة الدّراجة



الحِطَابَةُ



الحِياكَةُ



جَمْعُ الْأَشْيَاءِ النَّادِرَةِ



شُغْلُ الْإِبْرَةِ



الْإِكْتِشَافُ



صُنْعُ الدُّمَى



مَحَبَّةُ الْحَيَّوانِ



الحِرْفِيَّةُ



الْبَسْتَنَةُ



الطَّهْيُ



إِقْتِفاءُ الْأَثَرِ



رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ



رُكُوبُ الْخَيْلِ



الرَّقْصُ الشَّعْبِيُّ



الغِنَاءُ



الصِّيَافَةُ



السَّباحَةُ



التَّمثِيلُ الْهَزْلِيُّ



المُوسِيقَى

السُّلْسِلَةُ الْكَشْفِيَّةُ

١ - الْكَشْفَةُ

٢ - الْأَشْبَالُ

٣ - التَّخْنِيمُ

٤ - الزُّهْرَاتُ



Series 706 Arabic

في سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ أَلْوَانًا
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . اَطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :
مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ - سَاحَةِ رِيَاضِ الصُّلْحِ - بَيْرُوتِ